



PAF 2008 | 11. - 14. 12. 2008 7. PŘEHLÍDKA ANIMOVANÉHO FILMU OLOMOUČ

1. Tisková zpráva 1. 9. 2008

Přehlídka animovaného filmu se již od roku 2002 koná v prostorách bývalého jezuitského konviktu (umělecké centrum Univerzity Palackého). Smyslem přehlídky je věnovat se animovanému filmu, ukazovat jeho možnosti, zpřehledňovat historii, nabízet průhledy současnou domácí i zahraniční tvorbou, dát prostor teoretickému uvažování stejně jako sdílení ryze praktických zkušeností. PAF se od počátku soustředí na definování možností animace jak v historickém kontextu kinematografie, tak v rámci možností novodobých médií. Letošní ročník, který se uskuteční od čtvrtka 11. do neděle 14. prosince 2008 nabídne bohatý a v českém kontextu jedinečný program.

PROGRAM PAF 2008

ANIMACE S HVĚZDIČKOU – to nejlepší z adult animation

Letošní hlavní téma přehlídky se skrývá pod názvem Animace s hvězdičkou, kdy základní koncept tohoto tématu vychází z žánrového vymezení dramaturgie. Název Animace s hvězdičkou napovídá, že se chceme věnovat takovým žánrům animovaného filmu, které jsou primárně určeny dospělému divákovi – tedy horror, thriller, drama, western nebo erotický film. Vycházíme z toho, že námi navolená tematika se realizuje většinou v hraném filmu a že při překladu do animovaného znakového systému dochází ke specifickému posunu nebo vyznění. V rámci této sekce je nachystána retrospektiva jedné z největších osobností „adult animation“ Ralphi Bakshiho. Diváci se také mohou těšit na filmy uvedené v sekci **Půlnoční horečka**, které budou určeny zejména pro otrlé diváky s věkovou hranicí nad 18 let

IRSKÁ ANIMACE

V návaznosti na tradici přehlídky poukazovat na pozapomenuté nebo neobjevené národní animace se letos představí irský animovaný film ve svém historickém vývoji i současných tendencích. PAF navázal spolupráci s irským animačním studiem Cartoon Saloon, které mimo jiné přispělo k zajištění vůbec první veřejné prezentace filmu **Brendan and the book of Kells** právě v rámci Přehlídky animovaného filmu. Film, který bude dokončen teprve na konci listopadu přijede do Olomouce osobně představit i jeho režisér Tomm Moore již druhý prosincový víkend.

PAF Kult: PETER KUBELKA

V rámci této již tradiční sekce bývá každoročně uváděna retrospektiva některé z výrazných osobností světa animovaného a experimentálního filmu. Letos svou kompletní tvorbu v rámci této sekce uvede **Peter Kubelka** (1934) – rakouský filmař, hudebník a myslitel. Kubelka patřil mezi nejvýznamnější představitele světového experimentálního filmu (tzv. vídeňská škola formálního filmu). Vedle tvůrčích aktivit je v kontextu dějin kinematografie důležitá jeho organizační a kurátorská činnost (MoMA New York, Centre Pompidou Paříž ad.). Spoluzaložil Anthology Film Archives v New Yorku a jednu z nejprestižnějších evropských filmových institucí Rakouské filmmuseum ve Vídni, v jehož čele stál více jak 35 let.

V České republice uvede své filmy Peter Kubelka vůbec poprvé. Během dvou večerů/rozprav představí „metrické a metaforické“ filmy. K příležitosti jeho návštěvy na Přehlídce Animovaného filmu v Olomouci připravujeme i reprezentativní sborník, který bude složen z jeho vlastních textů, dobových teoretických konceptů i současné reflexe jeho díla.

ŽIVÁ ANIMACE – mezi animací a performancí

Po úspěšném uvedení sekce "Živá animace" v roce 2007 jsme se rozhodli oblast živých audiovizuálních vystoupení mapovat i v následujících letech. Animace se stává „živou“, procesuální v momentě, kdy vzniká bezprostředně během projekce – vystoupení. V reakci na zvuky, rytmus, hudbu, tanec, performance je generovaná vizuální složka nebo naopak v závislosti na vizuální složce je proměňována zvuková podoba vystoupení. Letos přicházíme s inovativní koncepcí, projektem zcela novým a v českých poměrech naprosto unikátním, jehož účelem je zapojit jak světové osobnosti reprezentující Živou animaci, potažmo progresivní audiovizuální scénu, tak dát příležitost místním umělcům, aby participovali na společném projektu, jehož zastřešujícím tématem je **Živá animace – polyekran** (projekce několika souběžných obrazů).

PAF Rewind: PIXILACE

Tento cyklus má fungovat jako nenásilný vzdělávací nástroj historického vývoje svébytných animačních technik. Hlavním cílem je vytváření přehledu o možnostech animační práce a o historii jejich použití. Letos bude hlavním tématem tohoto cyklu pixilace. Cílem je rozšířit povědomí o historických i současných podobách pixilované animace v rámci přednášek, projekcí a intenzivního workshopu s animátorem a výtvarníkem **Milošem Tomičem**.

Jiné vize 008 - soutěžní sekce

Soutěž *Jiné vize* je zaměřená na díla, která invenčním způsobem užívají animační postupy a techniky. Soutěžní cyklus *Jiné vize* navazuje na tradiční bloky olomoucké přehlídky, kde byl soustavně věnován prostor umělcům, přesahujícími žánrová i technologická omezení v klasické animaci (experimentální film, počítačová animace, videoart ad.). Výběr deseti soutěžních filmů a videí bude letos záviset na kurátorském výběru redakce **časopisu Umělec**.

Konvikt Resident

Rozlehlá barokní budova bývalého jezuitského konviktu funguje jako univerzitní umělecké centrum a je útočištěm festivalu. Záměrem sekce *Konvikt Resident* je poskytnout vhodné podmínky vybranému umělci, který se může zaměřit na jakoukoli formu komunikace s prostory budovy – ať už jde o dotvoření festivalových prostor nebo o jejich „rozšíření“ pro návštěvníky za rohy projekčních sálů. Vizuální skladba festivalu je tak rozšířena mimo kinosály do prostor této rozsáhlé budovy. Výběr umělců se zaměřuje na dosud méně známé vizuální umělce či filmaře.

Pozdní sběr

Jedná se o zajímavé animované tituly, které se objevily v uplynulém roce v české distribuci a sklídily úspěch u laické i odborné veřejnosti. V jednání pro letošní ročník jsou filmy Strach(y) ze tmy, VAL-I, Kung-fu panda nebo Valčík s Bašírem

Projekce pro školy

Záměrem Přehlídky animovaného filmu není obohacovat a kultivovat jen dospělého návštěvníka, ale i vychovávat novou generaci diváků kin, v nichž bychom rádi probouzeli zájem o animovaný film a vypěstovali zvyk, díky němuž z malých a občasných diváků vyrostou velcí a stabilní. V rámci PAF probíhají již tradičně dopolední projekce pro děti, ve kterých chceme pokračovat i nadále.

Více informací v průběhu podzimu naleznete na www.pifpaf.cz

Hlavním pořadatelem Přehlídky animovaného filmu v Olomouci je občanské sdružení Pastiche filmz. (více na www.pafichefilmz.org)

Kontakty:

Eva Votrubová | ředitelka přehlídky | +420 723 562 524 | eva@pastichefilmz.org

Irena Chmelová | výkonná produkce | +420 721 867 816 | irena@pastichefilmz.org

Kateřina Surmanová | hlavní dramaturgyně | + 420 607 251 302 | info@pifpaf.cz

Jan Plíhal | media manager | +420 606 769 467 | media@pifpaf.cz