



PAF 2014: Dean Blunt, Mark Fell & PAF Sound

Olomouc, 4.–7. prosince

Londýnský resident **Dean Blunt** se poprvé koncertně představí v České republice, a to v rámci olomoucké [Přehlídky animovaného filmu](#) – Festivalu filmové animace a současného umění (PAF).

Blunt navštíví Olomouc při příležitosti koncertního turné k nové desce *Black Metal*, která vyšla na počátku listopadu u prestižního vydavatelství **Rough Trade**, a v současnosti sklízí notnou pozornost.

Bluntovy zpěvné deklamace na podkladech zvukových koláží a samplování se odvíjejí mezi žánry elektronické hudby, jazzu a temného pouličního blues s prvky noise. Na současných koncertech vystupuje s kytaristkou **Joanne Robertson** a saxofonistou **Amirem Shoatem**. Koncert v Olomouci proběhne v téměř absolutní tmě s jediným bodovým rudým světlem... Před Deanem Bluntem se koncertně poprvé představí projekt **Slowmotiondancer**, který měl dosud jen studiovou podobu.

„Londýnský rodák Dean Blunt už od počátku kariéry osciluje mezi těžko dekódovatelnými vzkazy a čistou melodickou slastí dokonale vystavěné písně... Kontinuálně dokazuje, že mu není cizí žádný subžánr ani dekáda 20. století, zároveň ale dokáže destilovat tak originální zvuk i obsah, že mu právem patří místo jednoho z nejsledovanějších hudebníků současnosti. Jeho hudba je totiž především dobrodružná – člověk si při jejím poslechu nemůže být ničím jistý.“

Jiří Špičák, hudební publicista

Koncert Deana Blunta v Olomouci proběhne v neděli 7. prosince 2014 od 20 hodin v Divadle hudby. Vstupenky lze rezervovat či přímo zakoupit prostřednictvím formuláře na www.pifpaf.cz/cs/vstupenka-dean-blunt.



Unikátní kurátorský projekt Marka Fella pro Olomouc: *Přítomnost, pohyb, proměna*

Významný britský umělec a kurátor [Mark Fell](#) pro PAF připravil festivalovou sekci zaměřenou na jedinečná audiovizuální vystoupení, tematizující znovuoživování prostoru, hudby nebo samotné animace. Fell ve spolupráci s PAFem vybral šestici výrazných a svou tvorbou spřízněných umělců z celého světa, kteří spolu dosud nikdy nespolupracovali, a vyzval je, aby **ve vzájemném dialogu vytvořili sérii původních projektů určených přímo pro PAF**.

„Pro tento projekt mne zajímá ohledávání potencialit pohybu a změny, a toho, jak je animace schopná tyto kvality synteticky utvářet a zdůrazňovat.“ **Mark Fell**

V autorských dvojicích, mezi zvukem a obrazem, se objeví **David Ferrando Giraut** (ESP) a **Ryoko Akama** (JNP), **Joe Gilmore** (GBR) a **Paul Emery** (GBR), nebo **Rebecca Salvadori** (ITA) a **Lucy Railton** (GBR). Kromě unikátních audiovizuálních vystoupení, animací a videí se umělci představí také formou prezentací a během kulatého stolu, který povede **Mark Fell**. Fell bude osobně přítomný po celou dobu PAFu.

PAF Sound

Hudební program PAFu je letos součástí programové sekce PAF Art (hudební a audiovizuální performance, výstavy, instalace) a **zaměřuje na performativní aspekty koncertů**. Jde přitom nejen o programovou sekci Marka Fella, v níž hudba – spolu s principy animace – je primárním nástrojem pro zdůraznění vnímání času, nebo o koncert ve tmě vizuálního umělce Deana Blunta.

Představí se také řada českých umělců či uskupení, jejichž vystoupení jsou nezapomenutelným zážitkem jak po vizuální, tak zvukové stránce.

Kolektiv

Kolektiv je otevřené sdružení tvůrců algoritmických vizuálů a elektronických hudebníků **respektujících tradici live codingu**, umělecké formy využívající živé psaní kódu, vytvářející nástroje pro zvuk a obraz přímo před zraky diváků. Jako kolektiv příležitostně vystupují Michal Cáb, GND, Kryštof Pešek, Jáchym Pešek, Jiří Rouš, Georgij Bagdasarov, Martin Blažiček, Petr Zábrodský, Alexandra Timpau, Jonáš Svatoš, Erik Bartoš a Andrej Boleslavský. Složení se však při každém koncertu proměňuje a pohybuje se mezi čtyřmi až dvanácti hráči.

Na PAFu se Kolektiv nejen představí v plné síle, ale také nabídne **workshop live codingu**, ke kterému se v průběhu festivalu bude moci připojit kdokoli s vlastním laptopem a zvukovým či obrazovým kódem v softwaru dle vlastního výběru (doporučené jazyky jsou SuperCollider, PureData, Fluxus, VVVV nebo Quartz Composer).

<http://k-o-l-e-k-t-i-v.github.io/>



Slowmotindancer

Dominik Gajarský (Table, Palermo) představí na PAFu svůj dosud studiový sólový projekt Slowmotindancer. V roce 2014 vydal album *Life is Fine*, které navazuje na předchozí tvorbu s Palermo. Melancholické synthpopové melodie se zde mírně posouvají k electru, r'n'b a soulu.

<http://slowmotindancer.bandcamp.com/album/life-is-fine>

Freddy Ruppert

Americký hudebník žijící v Praze. Známý především ze synthpopově laděného hudebního projektu Former Ghost, produkujícího emoční hudbu s osobními tématy, ve kterém se střídají různí hudebníci. Nyní se věnuje experimentálnější elektronické tvorbě, kterou vydává pod vlastním jménem. Mezi spřízněné projekty a kolegy patří Xiu Xiu nebo Zola Jesus.

<http://freddyruppert.com/>

Lightning Glove

Pražská postpunková kapela, za níž stojí snsbr, Dizzcock a Head in Body (a jehož členkou byla donedávna také VJka AKa 47), kombinuje rytmy soudobé taneční hudby s britským industriálem. Je výraznou součástí současné experimentální hudební scény. Inspiruje se kapelami jako Throbbing Gristle, Coil nebo Suicide. Letos v létě vydala své třetí album s názvem Radical Zoo.

<http://lightningglove.bandcamp.com/>

Makak

Ambientní hudební projekt violoncellistky Makačky Kateřiny Koutné (Teve, spolupráce s Paramount Styles, Hope Astronaut, Akne auf der Stirn) za doprovodu VJingu výtvarnice Anny Balážové. V roce 2014 Makaku vyšla první studiová nahrávka na kazetě s názvem Stromy.

<http://bandzone.cz/makak>

Všechny koncerty jsou součástí programové sekce PAF Art, sestávající z výstav, instalací, performancí a koncertů. Na PAFu jsou zastoupeny nejnovější mezinárodní a české projekty.

HUDEBNÍ PROGRAM:

4. prosince, Konvikt (Univerzitní 3, Olomouc)

Kolektiv | DJ GND

5. prosince, Konvikt

Makak | DJ dné | DJ Biomat

6. prosince, Konvikt

Lightning Glove | Freddy Ruppert | Pjoni & Ink Midget

7. prosince, 20.00, Divadlo hudby (Denisova 47, Olomouc)

Dean Blunt (předskokan **Slowmotindancer**)

7. prosince, klub Vertigo (Univerzitní 6, Olomouc)

farewell party, PAF DJs



VSTUPENKY:

Jednodenní nebo čtyřdenní akreditace na PAF v sobě automaticky zahrnuje vstup na všechny koncerty a doprovodné akce.

Akreditovat se lze prostřednictvím on-line akreditačního formuláře na: www.pifpaf.cz/cs/akreditace
Při zaplacení do 1. 12. 2014 získáte levnější akreditace na celou dobu trvání festivalu.

Vstupenku na koncert Deana Blunta lze zakoupit buď samostatně za 250 Kč nebo jako součást jednodenní akreditace na PAF (neděle) za stejnou cenu. Čtyřdenní akreditace na PAF v sobě vstupné na koncert zahrnuje automaticky – nezapomeňte si však rezervovat místo v akreditačním formuláři zatržením příslušné kolonky. Bližší info: www.pifpaf.cz/cs/vstupenka-dean-blunt

Vstup na koncert Deana Blunta si prosím rezervujte v akreditačním formuláři (rezervace se stává platnou až po zaplacení akreditace!). Veškeré otázky týkající se akreditací směřujte na akreditace@pifpaf.cz.

Vstupenku na koncert Deana Blunta (a přeskokana Slowmotiondancera) lze v předprodeji zakoupit také přímo na pokladně Divadla hudby (<http://www.olmuart.cz/paf-2014-dean-blunt-slowmotiondancer--303/>) nebo prostřednictvím sítě Go Out (<https://goout.cz/cs/listky/dean-blunt+slowmotiondancer/nsc/>).

Přehlídka animovaného filmu

Přehlídka animovaného filmu (PAF) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Hlavní aktivitou členů týmu je celoroční dramaturgická a kurátorská činnost, jejímž vyvrcholením je čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: *animace, pohyblivý obraz, audiovizuální umění, kinematografie, experimentální film, videoart, digitální kultura, net art, remediace, archivace a archeologie médií.*

13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince 2014** v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce. Více viz www.pifpaf.cz.

Programové sekce PAF 2014: [Kolumbijská animace](#) | Přítomnost, pohyb, proměna | [Buenos Aires experiment](#) | PAF Art | Aport animace | Jiné vize 2014

Při reflexi on-line prosím vložte hyperlink na naše webové stránky: www.pifpaf.cz
nebo přímo na předprodej vstupenek: www.pifpaf.cz/cs/akreditace



Kontakt pro média:

Marie Meixnerová
media@pifpaf.cz
+420 608 754 730

Hlavními mediálními partnery 13. Přehlídky animovaného filmu jsou:

TV Morava
Radio Wave
Rádio FM
ArtMap

Festival podpořili:

Ministerstvo kultury
Státní fond kinematografie
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj