



Přehlídka animovaného filmu v Olomouci uvede unikátní stínové divadlo Pipův výlet (El viaje De Pipo)

Přehlídka animovaného filmu (4.–7. 12. 2014, Olomouc) uvede unikátní kolumbijské stínové divadlo určené (nejen) pro děti, jehož autorem je průkopník tohoto dramatického žánru – **Jaime Cifuentes** (COL).

Divadlo bylo uvedeno na mnoha Kolumbijských festivalech a v dalších zemích Latinské Ameriky. V **České republice bude uvedeno vůbec poprvé**; proběhnou zde **pouze dvě** představení v Olomouci v rámci Přehlídky animovaného filmu (www.pifpaf.cz).



Pipův výlet (El viaje de Pipo) – Jaime Cifuentes (COL)

Dobrodružství malého myšáka Pipo začíná v lese, kde žije spolu se svou maminkou. Bohužel je to smolař. Spolužáci ho zlobí a mají z něj legraci. Proto se jednoho dne rozhodne vyrazit na cestu a tohoto trápení se jednou pro vždy zbavit. Nakonec narazí na tajemného tvora, který mu ukáže, jak se zbavit strachu. Je to skutečně obtížný úkol, který malému Pipovi odhalí mnoho překvapivých řešení.

Představení proběhne **v pátek 5. prosince od 11 hod** na Konviktu (Umělecké centrum Univerzity Palackého, Univerzitní 3, Olomouc) v Divadelním sále (III. patro) a v **sobotu 6. prosince od 15 hod** v Divadle hudby (Muzeum umění, Denisova 47, Olomouc) v rámci programové sekce [Kolumbijská animace](#).

Po představení bude Jaime Cifuentes hovořit o stínovém divadle a diváci budou mít příležitost vyzkoušet si, jak se jeho loutky ovládají.

Ukázka záznamu představení: (v Olomouci bude přítomen profesionální český vypravěč)
<https://vimeo.com/56829789>



Jaime Cifuentes je průkopník stínového divadla. Od roku 1978 působil v několika loutkových divadlech, např. Escuela de Títeres del Teatro el Parque v Bogotě či Taller de Títeres de la Universidad Nacional y en el Taller de la Libélula Dorada. V roce 1982 založil loutkové divadlo SOL O BURBUJAS a od té doby píše divadelní hry, ve kterých zároveň účinkuje. Díky spolupráci s umělci, hudebníky, zvukaři, grafiky a malíři kombinuje různé techniky, díky čemuž vznikají naprosto unikátní divadelní díla.



Stínové divadlo v akci. Zdroj: <http://peru21.pe/>



Programové sekce PAF 2014:

JINÉ VIZE 2014 / OTHER VISIONS 2014

Soutěž Jiné vize si klade za cíl mapovat dění na poli tvorby pohyblivých obrazů filmu a videa v České republice a soustředí se na hraniční formy na pomezí animace, experimentálního filmu, výtvarného umění a videoartu. Výběr každého ročníku je unikátní díky rozdílnosti zájmu kurátorů, kteří deset nominovaných děl vybírají – letošní osmý ročník zaštiťuje kurátorka a filmová historička Marika Kupková. *Instalace, projekce, kulatý stůl odborníků na téma distribuce, prezentace finalistů soutěže.* *Hosté: Nicholas O'Brien (USA), Matěj Strnad ad.*

PŘÍTOMNOST, POHYB, PROMĚNA / MOTION, CHANGE, PRESENCE

Tuto programovou sekci pro PAF připravil významný britský umělec a kurátor Mark Fell. Vybral šestici výrazných a svou tvorbou spřízněných umělců z celého světa, kteří spolu dosud nikdy nespolupracovali, a vyzval je, aby ve vzájemném dialogu vytvořili sérii původních projektů určených přímo pro PAF. Kromě unikátních audiovizuálních vystoupení, tematizujících znovuožívání prostoru, hudby nebo samotné animace, se umělci představí také formou prezentací. *Hosté: David Ferrando Giraut (ESP) / Ryoko Akama (JAP), Joe Gilmore (GBR) / Paul Emery (GBR), Rebecca Salvadori (ITA) / Lucy Railton (GB); Kurátor: Mark Fell (GBR)*

KOLUMBIJSKÁ ANIMACE / COLOMBIAN ANIMATION

Historie kolumbijské animace nesahá daleko do minulosti, představuje však podmanivý příběh lemovaný bouřlivým politickým vývojem této země, silným vlivem amerického zábavního průmyslu i vznikem alternativní podzemní kultury. Výsledkem jsou barvitě a různorodě tvůrčí přístupy, vyjadřující zdánlivě skryté, ale všeobjímající emoce, myšlenky, atmosféru kolem. Sekce nabídne projekční pásma, přednášky a diskuze, instalace, výstavu loutek a kolumbijské stínové divadlo (nejen) pro děti. *Hosté: Cecilia Traslaviña (COL), Jaime Cifuentes Toro (COL), Camilio Colmenares (COL), Diana Menestrey (COL); Kurátorka: Laura Delgado (COL)*

BUENOS AIRES EXPERIMENT / BUENOS AIRES EXPERIMENT

Sekce Buenos Aires experiment představí filmy, performance, videa a instalace umělců, kteří se ve své tvorbě potýkají s médiem filmu a principy projekce. Spojnicí mezi umělci a díly není však jen filmový pás a kužel světla, je jí také Buenos Aires, které poskytlo svůj povrch a umožnilo vznik nové experimentální scény, která kinosály dalece přesahuje. Do Buenos se sjíždějí umělci nejen z Argentiny, ale i z jiných zemí Ameriky a Evropy. *Hosté: Pablo Mazzolo (ARG), Benjamin Ellenberger (ARG), Azucena Losana (MEX); Kurátoři: Georgy Bagdasarov (ARM) a Alex Moralesová*

APORT ANIMACE / APORT ANIMATION

Cyklus nabízí prezentace nových filmů, animací, audiovizuálních děl a nespolehlivě zařaditelné hraniční projekty. Současně představuje produkční zázemí pro právě vznikající animované filmy, vizualizace, užité design, grafické koncepty, které jsou v různých fázích realizace, a mimo jiné pomáhá jejich zviditelnění. Vedle nováčků se objevují i zkušení tvůrci s novými vizemi: *animace – Pavel Ryška, Pavel Klusák a Karel Veselý; post-internet – Ways of Something, galerie PLEVEL, Nicholas O'Brien (USA); magazíny a festivaly – Homo Felix, Kinečko, B16.*



PAF ART

Výstavy, instalace, performance a koncerty – v rámci PAF Art prezentujeme aktuální mezinárodní i tuzemské projekty, přičemž s některými umělci spolupracujeme dlouhodobě. Mezinárodní program sekce se odehraje na několika místech Olomouce (Umělecké centrum UP, Galerie U Mloka, Vitrína Deniska, Galerie dé, Divadlo hudby). Vedle jihoamerických instalací a výstav budou výrazným rysem letošní sekce performativní aspekty koncertů. Hosté: Dean Blunt (GBR), Lightning Glove, Kolektiv, Makak, Freddy Ruppert (USA/CZE), galerie PLEVEL, Slowmotiondancer, Viktor Takáč a DJs.

Dosud byly představeny sekce:

Kolumbijská animace: [TZ1_PAF2014_Kolumbijská_animace](#)

Buenos Aires Experiment: [TZ2_PAF2014_Buenos_Aires_Experiment](#)

Přehlídka animovaného filmu

[Přehlídka animovaného filmu \(PAF\)](#) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie a vizuálního umění. Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: *animace, pohyblivý obraz, audiovizuální umění, kinematografie, experimentální film, videoart, digitální kultura, net art, remediace, archivace a archeologie médií.*

Jedná se o plnohodnotný celoroční projekt, který se věnuje dramaturgické a produkční činnosti, vlastní ediční řadě publikací, přípravě kurátorských výstav, projekcí, workshopů a seminářů v tuzemsku i v zahraničí. Přehlídka se prezentuje na konferencích, sympoziích a festivalech za hranicemi i v rámci České republiky.

Vyústěním celoročních aktivit je pak čtyřdenní festival filmové animace a současného umění s dnes již mezinárodním renomé, pořádaný každoročně na začátku prosince v Olomouci.

13. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne **od čtvrtka 4. prosince do neděle 7. prosince** 2014 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt) a dalších festivalových lokacích Olomouce. Více viz www.pifpaf.cz.



Kontakt pro média:

Marie Meixnerová
media@pifpaf.cz
+420 608 754 730

Hlavními mediálními partnery 13. Přehlídky animovaného filmu jsou:

TV Morava
Radio Wave
Rádio FM
ArtMap

Festival podpořili:

Ministerstvo kultury
Státní fond kinematografie
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj

Kolumbijskou sekci podpořila Bogota Humana, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

V případě reflexe on-line prosíme o přidání prolinku na naše webové stránky do Vašeho textu:

Webové stránky PAF: www.pifpaf.cz
Stínové divadlo: <http://www.pifpaf.cz/cs/2014-stinove-divadlo>

Novinářské akreditace: media@pifpaf.cz