



TZ PAF 2015: Vítěz Jiných vizí 6. 12. 2015

Vítězem soutěže Jiné vize 2015 se stal **Janek Rous** s dílem *Zvuk z pouště*. Hlavní cenu mu udělila mezinárodní porota ve složení Samson Kambalu, Jonathan Monaghan a Daniela Arriado. Zvláštní uznání porota udělila **Petře Lellákové** a **Vladimíře Večeřové** za jejich video *Marmotour*, cenu diváků si pak odnesli **Aleš Čermák** a **Michal Cáb** za video *Země se chvěje*.

Udílení cen jediné soutěže současného českého pohyblivého obrazu Jiné vize proběhlo v neděli 6. prosince 2015 v rámci **slavnostního zakončení 14. ročníku Přehlídky animovaného filmu v Olomouci (PAF)**.

*„Tento **impozantní výběr české tvorby pohyblivých obrazů** drží prst na tepu doby a s ním spojených podstatných otázek, které hýbou současnou společností. Umělci trefným pohledem kritizují technologie, neúspěšné utopické ideje a zmatek spojený s moderní realitou. Porota vybírala práce, které na tyto jevy úspěšně reagují na úrovni sociálního, fyzického i kinematografického kontextu a rozvíjí kurátorský záměr. Z těchto a dalších důvodů udělujeme **Hlavní cenu Janku Rousovi** za jeho dílo *Zvuk z pouště*. **Oceňujeme Jankovu uvědomění v práci s médiem** a jeho schopnost artikulovat **zajímavý a působivý narativ**. Zároveň udělujeme **Zvláštní uznání Petře Lellákové a Vladimíře Večeřové** za jejich video *Marmotour*. Porota ocenila jejich způsob interpretace prostředí skrze **podmanivou site-specific choreografii**,“* okomentovala svoje rozhodnutí porota.

Finální desítku prací nominovala ze **stodeseti** přihlášených děl hostující kurátorka **Lenka Střeláková**, filmová teoretička. Její snaha o autentické zpřístupnění tvorby finalistů veřejnosti vyústila ve **velkolepou výstavu Odlišené vize** v Atriu olomouckého Konviktu, která byla **důležitým milníkem v historii festivalu**.

*„Při výběru finalistů mi šlo o to, aby charakter celku nezůstal jen v rovině jakési aktuality, tedy výběrové „top ten.“ **Pásmo Jiných vizí** zároveň představuje **navzájem provázaný celek**, v němž mezi sebou jednotlivá díla komunikují, dávají vzniknout určité narativní linii a v podstatě tak vytvářejí celovečerní film, který ovšem funguje i ve smyčce,“* přiblížila svou koncepci Střeláková.

Soutěž Jiné vize si klade za cíl mapovat dění na poli tvorby pohyblivých obrazů v České republice. Soustředí se na hraniční formy na pomezí animace, experimentálního filmu a videoartu. Výběr každého ročníku je unikátní díky rozdílnosti zájmů kurátorů, kteří deset nominovaných děl vybírají.



Výběr soutěžních videí bude v průběhu následujícího roku prezentován PAFem v zahraničí i v České republice pod názvem Jiné vize 2015. V prosinci 2016 pak v rámci 15. ročníku Přehlídky animovaného filmu oslaví soutěž Jiné vize desáté výročí.

Další informace k Jiným vizím 2015 ke stažení v [.pdf](#) a [.doc](#)

Více informací o festivalu a celoročních aktivitách platformy PAF najdete na www.pifpaf.cz.

Kontakt pro média:

Max Dvořák
media@pifpaf.cz
+420606381616