



## PROGRAMOVÉ SEKCE PAF 2015

### JINÉ VIZE 2015

+ [www.pifpaf.cz/cs/jine-vize-2015](http://www.pifpaf.cz/cs/jine-vize-2015)

Sekce Jiné vize již devátým rokem uvádí soutěž českých pohyblivých obrazů, v rámci níž bude deset finalistů soutěžit o Hlavní cenu a Cenu diváků. Kurátorkou soutěže je v letošním roce filmová teoretička Lenka Střeláková. Sekce se také dlouhodobě zabývá tématy distribuce, archivace a prezentace pohyblivých obrazů a řeší otázku, jak naložit s díly, která nespádají do běžných distribučního systémů. Letos se zaměří na problematiku autorských práv a digitálních databází prostřednictvím diskuzních kulatých stolů, kterých se zúčastní odborníci z dané oblasti.

*Hosté: Ivan David (CZ), Tomáš Javůrek (CZ), Matěj Strnad (CZ) ad.*

### DIVOKÁ 60.

+ [www.pifpaf.cz/cs/divoka-sedesata](http://www.pifpaf.cz/cs/divoka-sedesata)

Sekci Divoká šedesátá, kterou pro PAF jako hostující dramaturg připravil vizuální umělec a pedagog Pavel Ryška, nabídne sondy zaměřené na průzkum některých aspektů divokosti při výrobě dobových televizních reklam, kreslených vtipů a krátkých animovaných filmů. Přiblíží například detaily spolupráce kreslíře Jiřího Wintera Neprakty a jeho inspirátora Bedřicha Kopeckého. Diváci nahlédnou také do světa animovaných filmů Zdeňka Milera, jehož tvorbu představí ilustrátorka a Milerova kolegyně, řázařka Edita Plicková. Moderátorem programu bude Pumpřlík, známý dnes pod jménem pan Vajíčko.

*Hosté: Edita Plicková (CZ), Tomáš Pospiszyl (CZ), Pavel Ryška (CZ) ad.*

### ANIMACE ANIMACE

+ [www.pifpaf.cz/cs/animace-animace](http://www.pifpaf.cz/cs/animace-animace)

Sondy v rámci současného umění, experimentálního filmu a spodních proudů kinematografie budou zkoumat pozici animace jako jednotícího principu naší zkušenosti během vnímání pohyblivých obrazů. Program nabídne prezentace, projekce a sérii vyjimečných performancí na pomezí živé prostorové animace, koncertu nebo 3D instalace. Umělec Michal Pustějovský svou instalací prohloubí roli prostoru koncertu amerického dekonstruktéra klubových paradigmat Lotica, portugalský experimentátor Pedro Maia pak svou zrnitou estetikou akcentuje tísnivost zvuku, který naživo představí britský producent Vessel. Diváci se také seznámí s tvorbou malawského umělce Samsona Kambalu, jehož



práce se objevily na letošním benátském bienále a který na PAFu osobně představí svůj koncept filmů Nyau.

*Hosté: Samson Kambalu (MW/GB), Lotic (US), Pedro Maia (PT), Takashi Makino (JP), Greg Pope (GB), Michal Pustějovský (CZ), TCF (NO), Vessel (GB) ad.*

### **APORT ANIMACE**

+ [www.pifpaf.cz/cs/aport-animace-2015](http://www.pifpaf.cz/cs/aport-animace-2015)

Aport animace nabízí prezentace nových filmů, animací, audiovizuálních děl a hraničních projektů souvisejících s klasickou kinematografií. Sekce je i produkčním zázemím pro právě vznikající animované filmy, vizualizace, počítačové hry, užitý design, grafické koncepty, které jsou v různých fázích realizace. Představí se i nejnovější přírůstky Edice PAF, například první česká ucelená antologie o internetovém umění.

*Hosté: Matyáš Trnka (CZ), Katarína Gatialová (SK), Vladimír Kudělka (CZ), Miloš Henkrich (CZ) ad.*

### **PAF ART**

+ [www.pifpaf.cz/cs/paf-art-2015](http://www.pifpaf.cz/cs/paf-art-2015)

V rámci sekce PAF Art prezentujeme aktuální mezinárodní i tuzemské projekty z oblasti současného vizuálního umění. Program sekce se odehraje nejen v rozličných zákoutích Konviktu, ale již tradičně také v Galerii U Mloka nebo ve veřejném prostoru – vernisáž již jednačtyřicáté. výstavy proběhne v uliční galerii Vitrína Deniska. Součástí sekce bude i slavnostní předávání devátého ročníku ceny pro umělce nad 35 let – Ceny od Vladimíra Havlíka, jejímž laureátem pro rok 2014 byl právě Vladimír Havlík, olomoucký performer a pedagog. Vstup na veškerý program sekce PAF Art bude jako vždy pro veřejnost zdarma.

*Hosté: Josef Bolf (CZ), Marek Delong (CZ), David Možný (CZ) ad.*

**14. ročník Přehlídky animovaného filmu proběhne od čtvrtek 3. prosince do neděle 6. prosince v Olomouci.**